

OPTICAL
24x
ZOOM



26mm



104mm



208mm

(* Équivalent en 35 mm)



364mm



520mm



624mm

Un zoom ultra-puissant

Bien plus qu'un concept, le PENTAX X70 ouvre un monde de possibilités infinies qui mérite toute votre attention. Son plus gros atout est incontestablement son zoom optique 24x grand-angle qui multiplie le champ des possibles (équivalent 26 - 624mm). Quel que soit votre recul, vous avez la garantie de réussir tous vos clichés : grand-angle sur les façades imposantes des vieux quartiers ou plan rapproché sur un manège lancé à pleine vitesse pour capturer l'expression exaltée de vos enfants, le X70 maîtrise toutes les situations. Son mode vidéo a de quoi faire pâlir les caméras numériques les plus sophistiquées, avec un zoom numérique 6,3x aussi rapide que silencieux.

Ce dernier vient compléter le zoom optique pour augmenter l'amplitude du zoom. La fonction « Digi-

tal Wide » permet de réaliser des photos grand-angle avec une focale équivalente à 20mm en format 35mm. En mode téléobjectif, le zoom numérique intelligent, capable d'un grossissement jusqu'à 150 fois, enregistre des images d'une définition de 640x480 pixels (VGA) équivalente à celle d'un objectif 3 900mm !

La puissance optique du PENTAX X70 repose sur une technologie optique de pointe, développée dans le but de vous ouvrir de nouvelles perspectives. En Mode Macro, photographiez votre sujet à un centimètre de distance afin de mettre en valeur les moindres détails. Que vous soyez proche ou très éloigné de votre sujet, l'amplitude du zoom du X70 est un gage de réussite de toutes vos photos.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Pour plus d'informations, veuillez consulter le site : www.pentax.fr

| | |
|---------------------------|---|
| TYPE | Bridge numérique : appareil photo numérique avec viseur électronique et zoom optique. |
| CCD | 12,0 Mégapixels - effectifs 1/2,3" à transfert interligne avec filtre couleur primaire |
| OBJECTIF | smc 4,6 - 110,4mm, f/2,8 - 5,0 (équivalent 26 - 624mm en 35mm) 14 éléments en 11 groupes (4 éléments asphériques, 3 éléments ED) Zoom optique : 24 fois Zoom numérique : 6,25 fois |
| FORMATS DE FICHIER | Photo : JPEG (Exif 2.2), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III Vidéo : AVI (Motion-JPEG, 1280 (1280x720 pixels) 15 ips (HDTV), 848 (848x480 pixels) 30 ips, 600 (640x480 pixels) 30 ips, 320 (320x240 pixels) 30 ips Son : WAV (PCM), monaural |
| DÉFINITION | PHOTO : 12M (3:2, 16:9, 1:1), 7M, 5M, 3M, 1024, VGA (640x480 pixels) VIDÉO : 1280 x 720, 848 x 480, 640 x 480, 320 x 240 pixels |
| SUPPORT MÉMOIRE | Mémoire interne de 33,6 Mo Compatible cartes SD et SD hautes capacités |
| VISEUR | Viseur électronique haute définition env. 200 000 pixels Affichage données de prise de vue |
| ÉCRAN LCD | 2,7" (6,9cm de diagonale), 230 000 pixels, revêtement anti-reflets |
| MODES D'EXPOSITION | Modes Programme résultat : AutoPicture, Mouvements, Vidéo, Mode Anti-flou, USER, Manuel, Priorité Ouverture, Priorité Vitesse, Programme Modes scène : Nocturne, Vidéo, Paysage, Fleur, Portrait, Enfants, Mer&Neige, Animaux domestiques, Cadres créatifs, Gastronomie, Portrait nocturne, Portrait (buste), Panorama, Feux d'artifice, Soirées, Bébé, Musée, Coucher du soleil, Grand-angle numérique, Concert, Contre-jour, Mode Vert |
| MISE AU POINT | Mise au point manuelle, mode infini paysage / hyperfocale Zone multi-AF à 9 points, Plage de mise au point large, centrale ou AF Tracking (par anticipation pour les sujets en mouvements), Points AF sélectionnables individuellement (25 points) |
| EXPOSITION | Système autofocus TTL par détection de contrastes Choix de mesures multi-zones, centrale pondérée ou spot Vitesse d'obturation : du 1/4000e sec. à 1/4 seconde, 4 sec. max. Correction d'exposition : +/- 21L (par incrément de 1/31L) Indicateur des valeurs de sur-exposition et de sous-exposition dans une plage de +/- 21L Sensibilité : auto, manuelle (50-6400 ISO) |

PARAMÈTRES DE PRISE DE VUE
Vue par vue, rafale (rapide, moyenne, lente), Bracketing auto, Intervallomètre, Retardateur (2, 10s.)

FLASH
Flash auto-intégré à contrôle en série
Modes flash forcé, flash coupé, flash doux
Fonction « atténuation des yeux rouges » par simple pression
Synchronisation du flash vitesse lente et haute vitesse
Portée du flash (en mode ISO automatique) : Grand-angle : environ 20cm - 9,1m, Télé : environ 1,7m - 5,1m

BALANCE DES BLANCS
Auto, Jour, Ombre, Tungstène, Fluorescent (blanc, jour, neutre), Manuelle.

AUTRES PARTICULARITÉS
Système de stabilisation du capteur « Shake Reduction » (Photo & Vidéo)
Dynamic Range Adjustment (pour des images plus détaillées et plus contrastées dans les hautes lumières).
Choix de la dynamique de couleurs (éclatante, standard, naturelle), Indicateur des zones sur-exposées et sous-exposées.
Mode Priorité Visage, Fonction Smile capture (Détection du sourire et déclenchement automatique) et Fonction Détection des yeux fermés

TRAITEMENT DE L'IMAGE
Filtres numériques (11), Doux, Fish-eye, Brilliance, Personnalisation des photos avec cadres décoratif, Fonction retouche des yeux rouges en lecture, Impression de la date, Dictaphone, Calendrier, Sélection photo pour écran de démarrage, Fonction Portrait (buste) en Mode Lecture

OPTIONS D'IMPRESSION
DPOF (Digital Print Order Form), Print Image Matching III

LANGUES DU MENU
F, GB, D, ES, P, I, Hollandais, Danois, Suédois, Finlandais, Polonais, Grec, Tchèque, Hongrois, Turc, Russe, Thaïlandais, Coréen, Chinois (Trad./Simpl.), Japonais

ALIMENTATION
1 batterie Lithium-Ion D-LI92, Adaptateur secteur disponible en option

DIMENSIONS
110,5 (L) x 82,5 (H) x 89,5 (P) mm

POIDS
390g nu (sans batterie ni carte)

SYSTÈMES D'EXPLOITATION
PC : Windows XP Home Edition/ Professionnel et Vista
Mac : OS X 10,3 ou plus récent

INTERFACES
USB 2.0 haute vitesse, Alimentation électrique, Sortie vidéo

ACCESSOIRES INCLUS
Câble AV I-AVC7
Câble USB I-USB7
Câble AC D-C024E
Chargeur de batterie D-BC92
Batterie Li-ion D-LI92
Bouchon avant d'objectif O-LC92
Courroie O-ST92
Logiciel S-SW87



LES ACCESSOIRES PENTAX



Étui en néoprène
Protégez votre appareil
durant le transport.

France
PENTAX France
112 Quai de Bezons, BP 204,
95106 Argenteuil cedex,
FRANCE www.pentax.fr

Europe/
Allemagne/
Autriche
PENTAX Europe GmbH
Julius-Vosseler-Straße 104,
22527 Hamburg, ALLEMAGNE
www.pentax-community.com,
www.pentax.de, www.pentax.at

Japon
HOYA Corporation
2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku,
Tokyo 174-8639, JAPAN

Suisse
PENTAX Schweiz AG
Widenholzstrasse 1, Postfach 367,
8305 Dietlikon, SUISSE
www.pentax.ch

PENTAX se réserve le droit de modifier les caractéristiques techniques et le design de produits sans préavis.

À partir de Mars 2009

AP1020004302/ISM 01032009

VOTRE REVENDEUR:

La photographie de l'extrême

- Zoom optique 24X grand-angle -

X70



PENTAX

PENTAX

X70



Taille réelle

SES FONCTIONS CLEFS EN BREF :

- [] Zoom optique 24X Super grand-angle (équivalent 26-624mm en 35mm)
- [] Capteur 12 Mégapixels
- [] Système de stabilisation du capteur breveté PENTAX
- [] Ecran LCD 2,7", 230 kp avec traitement anti-reflets
- [] Vidéo HDTV
- [] Dynamic Range Adjustment pour des images plus détaillées et plus contrastées dans les hautes lumières
- [] Viseur électronique haute définition
- [] Macro 1cm
- [] Rafale 11 ips à 5 Mégapixels
- [] Modes P, Av, Tv, M
- [] Mode Priorité visage (32 visages), Détection des sourires et des yeux fermés
- [] Batterie Lithium
- [] Compact & léger

À la croisée des deux mondes

La technologie hybride a désormais fait ses preuves. Le nouveau bridge X70 a su réunir tous les avantages de cette technologie pour satisfaire de nombreux utilisateurs.

En voici un avant-goût : le X70 est équipé d'un zoom optique 24x offrant toute les performances des produits PENTAX, fabriqué exclusivement à partir de composants optiques de la meilleure qualité. Digne héritier des reflex, le X70 offre un potentiel créatif illimité et une interface intuitive qui le rend très facile à utiliser. Il est équipé de modes tout automatiques et d'une vidéo HDTV pour obtenir d'excellents résultats.

Le X70 est le fruit d'une expérience inégalée, qui a donné naissance à un appareil destiné aux utilisateurs refusant tout compromis, désireux de s'affranchir d'objectifs. Son concept tout-en-un en fait un appareil très polyvalent.

Donnez vie à vos rêves



pour le mode Vidéo, permet d'obtenir des vidéos fluides même dans des conditions difficiles. Avis aux amateurs de vidéos.



Le nouveau X70 offre des vidéos d'une extraordinaire qualité grâce à sa haute définition de 1280x720 pixels et son zoom numérique de 6,3x disponible également pendant la vidéo. Le système de stabilisation « Shake Reduction », spécialement conçu



Un bridge digne d'un reflex

Une bonne photo devient un souvenir impérissable lorsque son auteur peut y exprimer toute son émotion. Les appareils reflex sont par définition l'outil le plus adapté pour exprimer sa créativité à travers les photos.

Le X70 a hérité de tous ces avantages. Toutes ces fonctions ont été intégrées dans le X70, pour le plus grand plaisir des photographes. Comme sur un reflex traditionnel, vous pouvez donner la priorité à l'ouverture ou à la vitesse, régler manuellement la vitesse d'obturation et l'ouverture, ou bien encore opter pour le mode tout automatique.

À l'époque de l'argentique, tout appareil disposait d'un viseur. Aujourd'hui, l'écran LCD a remplacé le viseur. Parfait dans de nombreuses situations, l'utilisation peut s'avérer délicate lorsque le soleil est de mise. Grâce à son viseur électronique d'une résolution de 200 000 pixels confortable et lumineux, vous viserez aisément même lorsque le soleil est au zénith. Tous les paramètres de prise de vue apparaissant sur l'écran LCD sont retranscrits dans le viseur.



Vous serez séduit

Outre ses nombreuses qualités, le X70 a l'avantage d'être extrêmement compact. Il peut ainsi se glisser partout au gré de vos déplacements.

Très léger et ergonomique, sa prise en main est très aisée. Avec son menu didactique, photographier devient un jeu d'enfants.

Son système de stabilisation « Shake Reduction » breveté PENTAX, similaire à celui des reflex est basé sur un déplacement du capteur pour compenser les vibrations de l'appareil. Il vous garantira des images nettes même en cas de faible luminosité, de position téléobjectif ou quand la vitesse d'obturation est trop lente pour garantir une stabilité suffisante.

Cet appareil offre en outre une priorité visage encore plus rapide et plus fiable, et il déclenche automatique-

ment lorsqu'il détecte un sourire ! Le mode Auto-Picture identifie avec précision sept types de scènes différentes et ajuste automatiquement les paramètres afin d'obtenir la meilleure exposition possible. Les différents modes Scènes proposent d'autres options adaptées à chaque situation. Les clichés en plan rapproché du X70 présentent un niveau de détail étonnant, tout en nécessitant une intervention minimale de l'utilisateur. Rien de plus simple avec une distance minimum de mise au point de 1 cm seulement en mode macro.

L'écran LCD extra-large (2,7") à revêtement antireflets permet de visualiser rapidement vos clichés dans d'excellentes conditions.



Balance des blancs manuelle



Réglage manuel de la saturation des couleurs

Un véritable confort d'utilisation

Découvrez la prise de vue réellement intuitive, pour donner vie à toutes vos idées.

Le X70 offre toute une palette de réglages différents autorisant tous les essais de prise de vues. Vous pouvez ainsi ajuster à votre gré la dynamique de couleurs, la balance des blancs, tester le flash intégré ou les différents modes de mise au point. La grande clarté des commandes transformera les amateurs en photographes

avertis. Il ne vous reste plus qu'à exprimer vos talents ! Pour plus de liberté encore, l'affichage des paramètres est disponible sur l'écran LCD ou dans le viseur électronique : à vous de choisir !